

## TURISMO RURAL COMO FACTOR DE DESARROLLO. SENDERO INTERPRETATIVO PARA LA LOCALIDAD DE CACAO, QUINTANA ROO

### RURAL TOURISM AS A FACTOR OF DEVELOPMENT. INTERPRETIVE TRAIL FOR CACAO VILLAGE IN QUINTANA ROO

María Josefina Aguilar Leo<sup>1</sup>, Finy Enith Aguilar Rivero<sup>2</sup>,  
Laura del Carmen Garrido López<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Maestra en Administración. Tecnológico Nacional de México, Instituto Tecnológico de Chetumal, Departamento de Ciencias Económico Administrativas. Correo: [maria.al@chetumal.tecnm.mx](mailto:maria.al@chetumal.tecnm.mx). Tel.: 98383211019, Ext 114. Insurgentes 330, Col. 17 de octubre. Chetumal, Quintana Roo, México. C.P. 77013. (Autor correspondiente). <https://orcid.org/0000-0003-0935-6508>.

<sup>2</sup> Maestra en Tecnología Educativa. Tecnológico Nacional de México, Instituto Tecnológico de Chetumal, Departamento de Ciencias Económico Administrativas. Correo: [finy.ar@chetumal.tecnm.mx](mailto:finy.ar@chetumal.tecnm.mx). Tel.: 98383211019, Ext 114. Insurgentes 330, Col. 17 de octubre. Chetumal, Quintana Roo, México. C.P. 77013. <https://orcid.org/0009-0003-5516-4889>.

<sup>3</sup> Maestra en Ciencias en Planificación de Empresas y Desarrollo Regional. Tecnológico Nacional de México, Instituto Tecnológico de Chetumal, Departamento de Ciencias Económico Administrativas. Correo: [laura.gl@chetumal.tecnm.mx](mailto:laura.gl@chetumal.tecnm.mx). Tel.: 98383211019, Ext 114. Insurgentes 330, Col. 17 de octubre. Chetumal, Quintana Roo, México. C.P. 77013. <https://orcid.org/0009-0007-9682-0570>.

**Resumen** -- El desarrollo turístico del sur de Quintana Roo, de acuerdo con los planes y programas de desarrollo de los diversos niveles de gobierno, se orienta a un turismo de bajo impacto, que complemente la oferta de otros destinos ubicados a lo largo de su geografía y que satisfaga opciones diversas a sol y playa, para turistas interesados en el disfrute de la naturaleza y la cultura. A lo largo de la ribera del río Hondo, frontera natural con el país de Belice, se ofrecen servicios turísticos que combinan el turismo rural, el de aventura y el ecoturismo. Con objeto de difundir y promover la biodiversidad de esta área mediante experiencias significativas, se propone el desarrollo de un sendero interpretativo que atraiga a nuevas formas participativas de hacer turismo y a la educación en la valorización del patrimonio propiciando el desarrollo económico de la localidad de Cacao. El estudio de campo integró entrevistas a los habitantes de la localidad, complementado con datos obtenidos a través de la revisión documental en fuentes reconocidas. El trabajo se estructuró en tres etapas: 1. Descripción del área, que permitió la identificación de características como ubicación, extensión, recursos naturales, facilidad de acceso y elementos con oportunidades interpretativas; 2. Diseño del sendero con guion interpretativo y materiales de apoyo; y 3. Validación del sendero interpretativo. Los resultados se traducen en el diseño de un sendero interpretativo de tipo lineal y la producción de textos para cada una de las seis paradas.

**Palabras Clave:** Turismo, rural, sendero interpretativo.

**Abstract** -- The tourist development of southern Quintana Roo., in accordance with the development plans and programs of the various levels of government, is oriented towards low-impact tourism, which complements the offer of other destinations located throughout its

geography and that satisfy diverse options for sun and beach, for tourists interested in the enjoyment of nature and culture. Along the banks of the Hondo River, the natural border with the country of Belize, tourist services are offered that combine rural tourism, adventure tourism and ecotourism. In order to disseminate and promote the biodiversity of this area through significant experiences, the development of an interpretive trail is proposed that attracts new participatory forms of tourism and education in the appreciation of heritage, promoting the economic development of the town of Cacao. The field study integrated interviews with the inhabitants of the locality, complemented with data obtained through documentary review in recognized sources. The work was structured in three stages: 1. Description of the area, which allowed the identification of characteristics such as location, extension, natural resources, ease of access and elements with interpretive opportunities; 2. Trail design with interpretative script and support materials; and 3. Validation of the interpretive trail. The results are translated into the design of a linear interpretive trail and the production of texts for each of the six stops.

**Key words** – Tourism, rural, interpretive trail.

#### INTRODUCCIÓN

El turismo como dinamizador de la economía mundial, ha revelado en su operación, algunas implicaciones por su relación con el desarrollo del diverso y frágil medio, tanto natural como cultural que lo caracteriza. La pandemia causada por el virus SARS-CoV-2 que produce la enfermedad de COVID19 puso en evidencia la fragilidad de la industria turística, por lo que se han realizado estrategias de orientación hacia el turismo que combine naturaleza y cultura para ofertar productos turísticos donde se respeten las recomendaciones para garantizar la

integridad física de los viajeros complementando-diversificando la oferta de las regiones.

Desde que el turismo se consolida como uno de los sectores de mayor importancia para la economía mundial comenzaron a emanar prácticas discursivas en torno a éste [1]. Uno de los aspectos que ha alcanzado mayor resonancia tiene que ver con los alcances de una modalidad turística como alternativa al turismo de masas que ha dominado por muchos años. El turismo rural ha incrementado su presencia en nuestro país, en América Latina, y particularmente en México, un gran número de comunidades rurales han implementado iniciativas de turismo como respuesta a las políticas de lucha contra la pobreza y de diversificación de la oferta turística [2].

Asimismo, señala que el desarrollo y evolución del turismo ha implicado el incremento de la participación de comunidades rurales, incluyendo indígenas, a través de diversas formas de turismo alternativo.

Quintana Roo se ha distinguido desde hace varias décadas por la actividad turística que ha atraído a millones de personas en busca de sol y playa, por los atractivos naturales y el patrimonio inmaterial de esta región del país.

En la década de los 70's el gobierno federal apostó a los Centros Turísticos Integralmente Planeados a través del Fondo Nacional de Fomento al Turismo (FONATUR). La política pública de repoblamiento que paralelamente se implementó en esa misma década para el Sur de la península pretendió apoyar la creación y consolidación de las localidades, decretándose en octubre de 1974 a Quintana Roo como Estado libre y soberano.

El turismo rural, no ha sido fomentado como alternativa de desarrollo en Quintana Roo, principalmente en el centro y Sur del Estado, en donde sus habitantes han subsistido con las actividades económicas tradicionales. Esto ha hecho que el turismo masivo de sol y playa que se ha fortalecido en el norte del estado se haya tornado también en una desventaja para el sostenimiento económico por la gran dependencia que se tiene actualmente en este tipo de oferta.

El Plan Maestro de Turismo Sustentable Q. Roo 2030 abre un panorama que respalda los esfuerzos realizados por las comunidades de la Ribera del río Hondo, ubicada en el Sur del Estado, que han impulsado el desarrollo de la zona a través de emprendimientos que se basan principalmente en la riqueza natural de la región. El turismo rural, requiere de nuevas estrategias para generar productos y servicios que permitan el crecimiento de estas comunidades, diversificando la oferta turística, por lo que tomando en consideración las actividades que

distinguen a la localidad de Cacao, Q. Roo., por su relación con la siembra y cosecha del cacao, así como el interés demostrado por incursionar en el turismo, se ha hecho presente la necesidad de identificar alternativas que materialicen la experiencia turística relacionada a las características bioculturales de esta zona.

En Cacao existen puntos importantes y diversos atractivos para los turistas, que permiten el desarrollo de una propuesta basada en un elemento distintivo de la localidad, el cacao, que da origen al nombre de esta, a los atributos de la naturaleza que la rodea y a las experiencias de la cultura de sus habitantes. De lo anterior, se deriva el objetivo de este estudio, el cual pretende diseñar un sendero interpretativo para la comunidad antes mencionada.

Como es bien sabido, el turismo es una actividad que permite la generación de empleos y riqueza para los territorios que acogen a visitantes, pero también hay impactos en el medioambiente y la comunidad residente. Por ello el éxito del turismo no debe remitirse sólo a cifras de llegadas y noches de permanencia sino a otras variables críticas de desempeño que ayuden a identificar con suficiente antelación potenciales situaciones como masificación, impactos sociales o de conflicto con las comunidades locales, entre otras.

El estado de Quintana Roo es considerado uno de los destinos turísticos más importantes de todo México. Las actividades turísticas inician aproximadamente en los veinte en Cozumel e Isla Mujeres con turismo en pequeña escala [3]; por su parte, César y Arnaiz comentan que se desarrolló con capital local [4]. Tiempo después, en 1967, con el programa federal de desarrollo turístico se logra expandir en gran parte a la península de Yucatán, en 1974 FONATUR inicia la primera fase del desarrollo turístico masivo de Cancún, controlado y planificado por el gobierno federal, para mejorar la economía de la región, generando empleos.

De acuerdo con la Secretaría de Desarrollo Territorial Urbano Sustentable de Quintana Roo, en lo publicado en el Plan Estatal de Desarrollo para el periodo 2016-2022, el crecimiento asimétrico que han experimentado las regiones centro y sur del estado con respecto al desarrollo registrado en el norte ha impactado de manera negativa en la calidad de vida de sus habitantes, debido a que en ellas se han concentrado las mayores carencias sociales y se han presentado más altos niveles de desempleo[5] .

En 1902 se erige el Territorio Federal de Quintana Roo y la zona sur se transforma en la región administrativa de la frontera. A partir de los 60's empiezan los cambios con la llegada de los primeros inmigrantes; sin embargo, estos intentos de aumentar la población no tienen éxito debido al aislamiento de esta región con el resto del país.

La frontera Sur fue una zona caracterizada por su poca población a raíz de la falta de intervención del Estado mexicano, pero con el arribo de repobladores se pudo convertir en un lugar con diversidad de culturas debido a la concentración de personas provenientes de diferentes estados de México [6]. En la actualidad, la región es conocida como la Ribera del río Hondo. En ella existieron poblados dispersos y un gran intercambio comercial que ayudó a establecer algunas actividades económicas en la zona y sobre todo cambios en sus habitantes.

Por muchos años, el río Hondo fue la principal vía de comunicación fluvial, de la región desde la zona Sur de Quintana Roo hasta algunas localidades de Belice. A través de esa vía se realizó un intenso comercio de madera y chicle.

Hoy en día, el desarrollo económico de la ribera del río Hondo parte de ciertas actividades que impulsan el mejoramiento de la zona como tal, ejemplos de estas son la agricultura, ganadería y trabajos relacionados con la siembra y cosecha de caña. En ciertos poblados existen recursos naturales distintivos que son aprovechados para practicar el turismo, sin embargo, estas actividades no se encuentran desarrolladas adecuadamente, siendo visitadas en su mayoría por pobladores locales o de las comunidades vecinas. La ribera del río Hondo ha tenido pocas alternativas de desarrollo, la agricultura y ganadería han sido las principales, pero si a estas se le aunara el turismo como una actividad complementaria, la calidad de vida de sus habitantes mejoraría [7].

En el artículo denominado “El valor estratégico del turismo rural como una alternativa sostenible de desarrollo territorial”, el autor resalta que este tipo de turismo permite diversificar los ingresos de las comunidades rurales que viven en la pobreza, con un rezago social y económico, dándoles la oportunidad de salir de su estancamiento [8]; sin embargo, se tienen grandes limitaciones en cuanto a vocación y capacitación turística. Por otra parte, muchas comunidades transitaron de una organización ejidal o comunal a una organización cooperativista, en la mayoría de las ocasiones para responder a requerimientos fiscales, lo que dio lugar a un crecimiento de iniciativas turísticas manejadas por instituciones locales colectivas [9].

El Plan Maestro de Turismo Sustentable Q. Roo 2030 plantea un nuevo modelo de desarrollo turístico enfocado a la competitividad y sustentabilidad, el cual está basado en seis pilares: desarrollo social, políticas públicas y gobernanza, crecimiento de la actividad turística, gestión del territorio, inversión pública y privada del turismo, así como innovación y nuevos modelos de negocio. Este modelo clasifica a los destinos del estado en potenciales, emergentes, en desarrollo, en consolidación y maduros

para los que identifica estrategias de intervención que requiere cada destino. En este mismo sentido, el Programa de Desarrollo Turístico de la Ruta Río Hondo diseñado para el Municipio de Othón P. Blanco, Quintana Roo, desarrollado por FONATUR en el marco del Programa de Asistencia Técnica a Estados y Municipios, incluyó la participación de actores involucrados de la sociedad civil, académicos y otras instancias entre las que se encuentra el Tren Maya, la Secretaría de Turismo de Q. Roo y el Municipio de Othón P. Blanco, con el propósito de planear el desarrollo turístico sustentable, así como establecer las capacidades y limitaciones del destino, considerando la cercanía de las estaciones Bacalar y Chetumal del Tren Maya.

De acuerdo con información de la Secretaría de Turismo, actualmente se está implementando este programa para impulsar el desarrollo turístico sustentable, amigable con el ambiente, con la participación de la población; este desarrollo es reforzado por las actividades turísticas emergentes de sitios cercanos como Bacalar y el Proyecto Tren Maya quienes prevén un considerable incremento en el número de turistas a la zona Sur [10]. Tanto turistas nacionales como extranjeros han presentado mayor interés en el Sur de Quintana Roo. La oferta que se quiere presentar está dirigida al área de turismo de naturaleza, dándole un aprovechamiento a los parques y cerros; entre estos paisajes se encuentran embalses, el río Hondo, cultivos de flores, cañales, caminatas ecológicas, basadas en las condiciones geográficas que posee el estado y la localidad.

En la zona Sur de Quintana Roo, sobre la Ribera del río Hondo, se realizan algunas actividades que combinan el turismo rural basado en naturaleza y cultura, pero les hace falta apoyo para su fortalecimiento y consolidación. Esta Ribera inicia con el poblado de Subteniente López y termina con el de La Unión, entre esas localidades se encuentra Cacao.

La propuesta de diseño de un sendero interpretativo pretende atraer turistas aprovechando algunas experiencias previas que se han ofrecido a través de visitas en las que se disfrutaron algunos elementos centrados en el Cacao como su producción, su relación con la gastronomía, así como relatos sobre la historia de la comunidad, que se complementan con recorridos en canoa o kayak sobre el río Hondo. Este recorrido ha sido estructurado con base en experiencia empírica, lo mismo que las explicaciones que ofrecen sobre los puntos que han determinado de interés turístico.

Como una nueva alternativa turística, es posible implementar un sendero de interpretación ambiental, en Cacao, ya que cuenta con una zona de albercas naturales en la entrada del sitio. Con esta actividad, se busca establecer un acercamiento entre los usuarios del sendero,

fomentando la participación y toma de conciencia a través de conocimientos claros acerca del uso racional de los recursos naturales.

Lo anterior es resultado de los esfuerzos de un grupo de habitantes de la localidad de Cacao y una empresa que produce chocolates artesanales, para desarrollar una idea de turismo que les permita diversificar sus actividades y obtener ingresos, identificando en el fruto del Cacao el elemento diferenciador para una oferta turística biocultural que distinga a la comunidad, impulsando paralelamente el cultivo de esta planta. De esta intención se establece un convenio con el Instituto Tecnológico de Chetumal, en el que se plantea la solicitud de asesoría técnica para el diseño de una propuesta turística basada en el Cacao, y que, como resultado de diversas reuniones realizadas entre estos actores, se decide realizar la propuesta de diseño para un Sendero Interpretativo teniendo como eje central el elemento mencionado.

Para establecer tanto el enfoque teórico como conceptual a través del cual se erige el estudio, se incluyen algunas definiciones acerca del turismo, como la establecida por la Organización Mundial del Turismo como un fenómeno social, cultural y económico que supone el desplazamiento de personas a países o lugares fuera de su entorno habitual por motivos personales, profesionales o de negocios a quienes denomina como viajeros (que pueden ser turistas o excursionistas; residentes o no residentes) y el turismo abarca sus actividades, algunas de las cuales suponen un gasto turístico [11].

Desde los orígenes del hombre, éste se ha trasladado a diferentes emplazamientos por distintas razones: caza, comercio, ocio, etc. Los romanos viajaban a sus villas de verano para descansar y escapar del bullicio de las ciudades. En la época de la Ilustración, las clases acomodadas viajaban por motivos culturales (Grand Tour). Después de la Segunda Guerra Mundial, el turismo surge como fenómeno de masas mostrando un crecimiento generalizado [12].

Según UNWTO, el turismo puede ser una poderosa herramienta de progreso comunitario y reducción de la desigualdad si involucra en su desarrollo a la población local y a todos los agentes clave. El sector puede contribuir a la renovación urbana, al desarrollo rural, y a reducir los desequilibrios regionales, brindando a las comunidades la oportunidad de prosperar en su lugar de origen.

Domínguez distingue tres conceptos básicos para entender el turismo rural: 1. Como actividad vinculada a una explotación agraria, siendo el término más usado el “agroturismo”, donde los únicos promotores pueden ser los agricultores en activo; 2. Como actividad turística basada en los recursos del medio rural y con máxima

integración de las estructuras económicas, sociales y culturales tradicionales; 3. Realizado en un espacio rural, donde se acepta toda clase de actividad turística que se desarrolle en un entorno rural, haciendo uso de sus recursos y características, pero sin considerar la integración social y cultural como elementos imprescindibles. El término “turismo rural”, de acuerdo con este investigador, abarca diversos conceptos que pueden asociarse a la actividad turística en espacio rural: ecoturismo, agroturismo, turismo de naturaleza, turismo de aventura, turismo verde, etc.; además de incluir diferentes actividades como la gastronomía, equitación, caza, pesca, otros deportes, visitas culturales e históricas, etc. [13].

La Secretaría de Turismo definió el Turismo Rural como aquellos viajes cuya finalidad es realizar actividades de convivencia e interacción con una comunidad rural, en todas aquellas expresiones sociales, culturales y productivas cotidianas de la misma [14].

De acuerdo con Vidal y Moncada, los Senderos de Interpretación Ambiental (SIA), son instalaciones que siguen un recorrido preestablecido en el que se determina una serie de paradas en donde se interpretan diversos recursos (elementos o procesos observables y atractivos) que, en conjunto, presentan un mensaje-tema relacionado con el conocimiento, la valoración y la conservación del espacio [15].

La Interpretación Ambiental (IA) es una práctica asociada a las funciones de disfrute público y conservación de la naturaleza que se desarrollaban en los Parques Nacionales de Estados Unidos a finales del siglo XIX. Desde allí se inició un proceso de consolidación-profesionalización de esta disciplina que llegó a América Latina en las décadas de los sesenta y setenta [16]. Por su parte, Avendaño et al. mencionan que el cacao puede funcionar como modelo de conservación biológica y de identificación para las poblaciones productoras, esto debido a que representa un alto potencial a nivel internacional [17].

## DESARROLLO

### Metodología

Para el desarrollo del Sendero Interpretativo se realizó una investigación de tipo descriptivo y de campo; con base en Pellegrini, la investigación se estableció en tres fases [18]:

Fase I: Descripción del área de estudio. Se realizaron visitas de reconocimiento a la localidad de Cacao, con la finalidad de conocer las características generales referidas a extensión, tipo de vegetación existente, facilidad de acceso y elementos que se distinguieran por sus oportunidades interpretativas.

Fase II. Diseño del sendero. Se realizó tomando en cuenta los siguientes aspectos:

1. Identificación del área donde se realizaba el sendero para confirmar o redefinir la adecuada ubicación del sendero: se decidió por la que se realizaba, integrando un punto correspondiente a los nuevos plantíos de Cacao.
2. Inventario de los recursos del lugar: con el apoyo de biólogos, se realizaron recorridos por la localidad para hacer un inventario de los elementos que permitieron proponer la idea central del sendero y definir las paradas.
3. Determinación del largo del recorrido y selección de rasgos con oportunidades interpretativas: se tomó en consideración el tiempo disponible para la realización de la actividad, capacidad física, seguridad, entre otros.
4. Elaboración del mapa del sendero interpretativo: con apoyo de ingenieros civiles se realizó un trazado del área y se midió la longitud total del sendero y la distancia existente entre las distintas paradas diseñadas utilizando un GPS.
5. Selección del tipo de sendero: se analizaron los elementos que caracterizan las modalidades de interpretación a través de itinerarios o senderos.
6. Elaboración de apoyos interpretativos: se buscó información bibliográfica y consulta con docentes de las áreas relacionadas a cada rasgo de interpretación seleccionado.

Fase III. Validación del guion interpretativo del sendero por expertos. Se hizo la validación al contenido del guion a través de la participación de docentes de Biología. En esta investigación se contó con la participación de un grupo de 13 habitantes de la localidad de Cacao, interesados en consolidar una propuesta turística como alternativa adicional para fortalecer su economía, de los cuales 6 fueron hombres y 7 mujeres; algunos de ellos son matrimonios, no necesariamente ejidatarios y varios tienen entre ellos un lazo familiar. A corto plazo existe la intención de formalizar su participación a través de una cooperativa. Aunque el trabajo entre ellos en este proyecto inició en 2016, la pandemia ocasionada por el SARS COV2, detuvo las actividades por casi un año, las cuales fueron retomadas a finales del tercer trimestre de 2022.

## RESULTADOS

Fase I. Descripción del área de estudio. Cacao es una población que se encuentra localizada en el municipio de Othón P. Blanco en la parte Sur del Estado de Quintana Roo, en las inmediaciones de la Ribera del río Hondo.

La figura 1 muestra la conectividad terrestre de la Ribera del río Hondo, que se encuentra localizada en el municipio de Othón P. Blanco, tomando la carretera 186 Chetumal-Villahermosa aproximadamente a 25 kms de la intersección de Escárcega / Campeche en la desviación hacia el Sur de la comunidad de Ucum.



Figura 1. Conectividad Terrestre

Fuente: Programa de Desarrollo Turístico de la Ruta Río Hondo, Othón P. Blanco, Q. R

La Ribera del río Hondo cuenta con un clima cálido subhúmedo con lluvias en verano. La temperatura promedio anual es de 24-28° C. Tiene una precipitación total anual de 1200-1500 mm, es rica no sólo en cuanto a cultura e historia sino también en recursos naturales, pues cuenta con una amplia biodiversidad. El tipo de vegetación que se encuentra es: selva mediana subcaducifolia, selva baja perennifolia, selva baja inundable, sabana y pastizal cultivado.

Entre la Flora característica se encuentra: Acacia globulifera, Annona glabra, la chaca Bursera simaruba, Caesalpinia gaumeri, Capparis flexuosa, C. incana, la palma nakax Coccothrinax readii, Cordia sebestena, el chechén Metopium brownei, Pithecellobium lanceolatum, la palma kuka Pseudophoenix sargentii, el mangle rojo Rhizophora mangle. El cacao, Theobroma cacao, es una planta de hoja perenne de la familia Malvaceae.

La Fauna característica se compone de copépodos Arctodiaptomus dorsalis, Eucyclops conrowae, Thermocyclops inversus; de peces Astyanax aeneus y Cichlasoma meeki; de aves como el pavo ocelado Agriocharis ocellata, el colibrí vientre-canelo Amazilia yucatanensis, el loro yucateco Amazona xantholora, el carpintero yucateco Centurus pygmaeus, la chara yucateca Cyanocorax yucatanicus, el granatelo yucateco Granatellus sallaei, el bolsero yucateco Icterus auratus, el copetón yucateco Myiarchus yucatanensis, la pachagua yucateca Nyctiphrynus yucatanicus. Lutra longicaudis y el manatí Trichechus manatus se encuentran amenazados junto con las aves Falco columbarius, Geranus spiza caerulescens, Jabiru mycteria, Mycteria americana, Penelope purpurascens y el chipe encapuchado Wilsonia citrina.

El turismo surge como opción de desarrollo económico para la región dada la privilegiada naturaleza en la que se pueden experimentar diferentes actividades turísticas

propias de la zona, desde avistamiento de aves, ciclismo de montaña, paseos en kayak, nadar en sus estanques y riachuelos, caminar por la selva y hasta hacer rapel en los cerros. Uno de los principales atractivos actuales es el balneario “El estanque”, colindante con el área de balneario que se contempla como uno de los puntos a considerar en el sendero propuesto en esta investigación. Para llegar se recorre un camino de terracería de aproximadamente un kilómetro.

Fase II. Diseño del sendero. El sendero respalda aún más su fundamento en los planteamientos del Programa de Desarrollo Turístico de la Ruta Río Hondo, Municipio de Othón P. Blanco, estado de Quintana Roo, tal como se puede observar en la figura 2, de la Ruta Vivencial del Río Hondo.



Figura 2. Ruta Vivencial del Río Hondo, Municipio de Othón P. Blanco, estado de Quintana Roo.

Fuente: Programa de Desarrollo Turístico de la Ruta Río Hondo, Othón P. Blanco, Q. R.

El sendero fue trazado sobre el recorrido que actualmente se realiza cuando llegan visitantes. La selección del tópico respondió a la característica que se buscaba enfatizar, el Cacao. Se seleccionaron seis elementos a interpretar (paradas) sobre un recorrido aproximado de 1,500 metros, por lo tanto, se ubica entre el rango recomendado para los senderos o caminatas guiadas (400-1.600 m) (Ham, 1992). Los elementos considerados en el sendero interpretativo se describen a continuación:

- PARADA 1: Desayuno tradicional. Tiempo: 40 minutos.
  - PARADA 2: Recorrido en plantación del Cacao. Tiempo: 30-40 minutos.
  - PARADA 3: Explicación piezas arqueológicas. Tiempo: 20 minutos.
  - PARADA 4: Elaboración del pozol o chocolate de mesa. Tiempo: 20-25 minutos.
  - PARADA 5: Recorrido en kayak por brazos del río Hondo. Tiempo: 20 minutos.
  - PARADA 6: Comida tradicional. Recorrido en Kayak por el río Hondo. Tiempo: 30 minutos.
- Despedida.

Fase III. Validación del guion interpretativo del sendero por expertos. Ésta se dio a través de la revisión del documento y en campo por parte de docentes Biólogos y de un Licenciado en Gastronomía.

Propuesta de guion interpretativo “Sendero Río Cacao”

1.1 DURACIÓN: 3 horas aproximadamente.

1.2 NÚMERO DE ESTACIONES INTERPRETATIVAS: 6.

1.3 AUDIENCIA/PÚBLICO: Niños mayores de 12 años, jóvenes y adultos.

1.4 OBJETIVOS: Conocer la historia de la comunidad de Cacao desde lo más tradicional y realista. La ruta se orienta a demostrar el valor cultural de la comunidad, la materia prima que produce, sus costumbres, hábitos, vida social. Las adaptaciones evolutivas que permitieron la conquista de la superficie terrestre por las plantas, por lo que se integran seis paradas a lo largo del camino.

1.5 TEMAS: Durante el recorrido se tratarán temas relacionados con la importancia del cuidado de la flora y fauna del lugar, ya que son de los pocos lugares con capacidad para producir la planta de Cacao, antecedentes históricos sobre las culturas mesoamericanas que pasaron por el lugar, así como los artefactos encontrados de las mismas civilizaciones, vida y costumbres de los habitantes de la localidad.

Acción del visitante: Conocer y reconocer el patrimonio con el que cuenta la comunidad; Identificar el alto valor cultural de la localidad; Llevarse algo de experiencia del destino elegido; Conectarse con la esencia del lugar.

En la Figura 3 se pueden apreciar las seis paradas propuestas para recorrer el sendero de interpretación de Cacao, Quintana Roo.

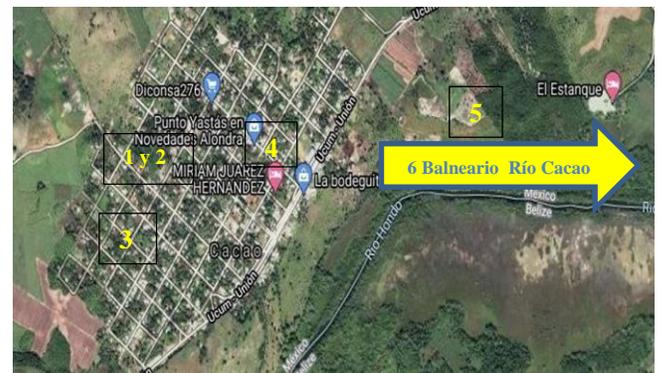


Figura 3. Mapa del sendero de interpretación de Cacao.

Fuente: elaboración propia con base en mapa satelital de la comunidad de Cacao.

Propuesta de diseño de guion:

ESTACIÓN 1: Introducción en punto de reunión. tiempo: 20 minutos (al iniciar el recorrido se les da una pequeña introducción de las actividades a realizar).

Buen día, agradecemos que haya decidido dar un recorrido por esta bella localidad. Les damos la bienvenida y esperamos compartir con ustedes un pedacito de nuestra historia, de cómo se fue formando Cacao, los atractivos con que cuenta, así como los aspectos culturales que prevalecen. Les platicaremos desde cómo se fue conformando nuestra localidad con los primeros pobladores, la etapa de repoblación hasta la actualidad y datos muy interesantes sobre el tema que da nombre a nuestro sendero, el cacao.

Como pueden observar este es nuestro semillero, son algunas de las plantas que germinaron a partir de las semillas de diferentes tipos de Cacao. Más adelante podremos ver algunas plantas más grandes. (Explicar cómo está conformada la Ribera del río Hondo, las localidades que la integran, el origen de los repobladores, las actividades económicas que tradicionalmente realizan y cómo fue que algunas localidades han incursionado en la actividad turística como alternativa de fortalecimiento de la economía de las familias y comunidades).

**ESTACIÓN 2:** Desayuno tradicional. Tiempo: 40 minutos.

Nos encontramos en la casa de Mauricio que también es parte de la cooperativa, donde tendremos un desayuno tradicional, elaborado por las personas de la comunidad. Las frutas, verduras, que se les están sirviendo son cosechadas por los mismos habitantes, no contiene ningún líquido o ácido, sino que se realizó una fertilización natural en los traspatios, de igual forma las tortillas son hechas a mano y el agua es totalmente natural (agua de la fruta que se haya servido). Mientras consumen los alimentos, se relata sobre el origen que da nombre a la localidad y la historia de esta.

**ESTACIÓN 3:** Recorrido plantación del cacao. Tiempo: 30-40 minutos. Siguiendo con nuestro recorrido, en esta parada, nos encontramos en nuestra plantación de árboles de Cacao, en la que participan los miembros de la cooperativa. En condiciones silvestres el Cacao crece regularmente en densidades muy bajas, alrededor de 5 plantas por hectárea con escasa producción de flores y frutos. En condiciones de cultivo, es posible lograr unas 1000 plantas por hectárea.

Podrán observar que no todo el fruto es igual, esto se debe a que existen tres tipos de Cacao, el más común en esta zona y de más valor es el Nativo o Criollo. Es el Cacao genuino y fue bautizado así por los españoles tras su llegada a México; este es reconocido como de gran calidad, reservado para la fabricación de los chocolates más finos. Otro tipo de Cacao es el Forastero o Campesino, que tiene sus orígenes en la alta Amazonia. El grano tiene una cáscara gruesa, es resistente y poco aromático.

Los mejores productores usan granos forasteros en sus mezclas, para dar cuerpo y amplitud al chocolate, pero la variedad criolla contiene elementos que la distinguen y prefieran por su acidez, equilibrio y complejidad para la elaboración de chocolates con mejor calidad (procede a mostrar la planta de Cacao forastera o Campesina). Por último, tenemos el híbrido, que es una mezcla del criollo y el forastero (empieza a contar la importancia del cacao y sus usos en los mayas).

Según algunas investigaciones, en la antigüedad el cacao ya era cultivado por los mayas, y eso fue hace más de 2,500 años. El nombre “Cacao” viene de la palabra náhuatl cacahoahtl o cacahuatl, que significa “jugo amargo”, y “chocolate”, a su vez, lo hace de la palabra maya chocol, esto es, “caliente” y “agua”, respectivamente. El uso y cultivo del Cacao por los mayas fue aprendido también por los aztecas. Este era conocido como cacahuatl y de donde se deriva la bebida conocida como xocolatl que se apreciaba por el aroma que generaba. De igual forma, según autores, en la antigüedad el xocolatl fue apreciado como reconstituyente para dar fuerza y despertar el apetito sexual, entre otros usos. Su sabor y aroma era apreciado y se consideraba como estimulante.

Como dato curioso podemos mencionar cómo Hernán Cortés en una de sus cargas la describió al emperador Carlos V asegurándole que bastaba con una taza de esa bebida indígena para sostener las fuerzas de un soldado durante todo un día de marcha.

**ESTACIÓN 4:** Explicación piezas arqueológicas. Tiempo: 20 minutos. Como siguiente punto, se les enseñará algunas de las piezas arqueológicas que han sido encontradas en la zona, así como un poquito de su historia.

**ESTACIÓN 5:** Explicación de la flora y fauna que rodean la zona. Tiempo: 30 minutos.

En esta estación nos encontramos en una zona de vegetación, donde tendrán la oportunidad de apreciar y observar lo maravilloso que tiene esta localidad, como son sus grandes árboles y los animales que abundan.

Como parte de la fauna de la región, podemos ver diferentes tipos de aves silvestres debido a la zona, por ejemplo, loros, águila pescadora, pájaros carpinteros, chipe amarillo entre otras. La especie representativa de la zona, y que en ocasiones tenemos la suerte de observar, es el manatí que se pasea por el río Hondo.

Cuando los primeros españoles llegaron al territorio maya, varios de ellos afirmaron haber visto sirenas, pero en realidad lo que observaron fueron ciertos animales marinos amamantando a sus crías, los manatíes. Estos son mamíferos que han tenido una larga evolución durante

millones de años. El manatí es un herbívoro inofensivo que habita en costas, desembocaduras de ríos, bahías, canales, lagunas costeras y cenotes conectados con el mar, como el caso de la Bahía de Chetumal donde aún puede ser visto.

La región corresponde a una diversidad tropical de selva y humedales debido a la localización y al clima. En la localidad contamos con árboles representativos como son la caoba, ceiba, y el chicozapote.

Una de las leyendas que destaca, es la de la Ceiba, árbol sagrado para la cultura maya. Éste es llamado “Ya’axche” en lengua maya y de acuerdo con la cosmovisión indígena, por medio de sus ramas permite la apertura de los trece cielos.

La Ceiba es un árbol venerado y sagrado por diversas culturas prehispánicas en Mesoamérica entre ellos los mayas. Según el Popol Vuh los dioses creadores sembraron en los cuatro rumbos del cosmos sus respectivas ceibas sagradas: al Este, la Ceiba roja; al Oeste, la Ceiba negra; al Sur, la Ceiba amarilla, y al Norte, la Ceiba blanca.

Finalmente sembraron una quinta Ceiba al centro de todos estos rumbos, y en sus raíces ubicaron el Xibalbá o Mitnal, que era la morada de los muertos; se ubicó en la base el Kab o la tierra que habitamos los seres vivos; y en su fuste y ramas establecieron su morada los dioses; mientras que en la cima de su copa habitaba el origen de todos los dioses en la forma de una magnífica ave Quetzal celestial.

La Ceiba significa vida, perpetuidad, grandeza, bondad, fuerza y unión y representa los poderes mágicos del árbol sagrado de la selva.

**ESTACIÓN 6:** Fin del recorrido. Tiempo: 40 minutos.

Terminamos con una comida de despedida. Se les ofrece a los visitantes agua fresca y una comida tradicional, mientras se les explica cuáles son los ingredientes de la comida, y por qué es una tradición en la región.

De igual manera se pueden realizar paseos en el río, con kayaks para los que deben utilizar los chalecos salvavidas que se ponen a disposición.

Además de la delimitación del Sendero Interpretativo y el Guion correspondiente, se elaboraron materiales como folletos, trípticos (figura 4), creación o actualización de redes sociales, así como la elaboración de la guía para el taller de capacitación a los guías del sendero interpretativo.



Figura 4. Tríptico del sendero interpretativo que se entrega al turista. Fuente: elaboración propia

## DISCUSIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

El desarrollo del turismo en las comunidades rurales del Sur de Quintana Roo es aún incipiente, no obstante, los habitantes organizados en su deseo de mejorar las condiciones de bienestar han desarrollado iniciativas turísticas que les permiten reducir la marginación y pobreza para alcanzar niveles de prosperidad más aceptables.

La propuesta del sendero y los guiones interpretativos generados, son una herramienta que fortalece las acciones que se desarrollan en la comunidad, abonando a la consolidación del producto turístico que se ofrece, siendo opción para turistas que arriban a los destinos emergentes del Sur del Estado que, como señala la Secretaría de Turismo, son atraídos por sus atractivos naturales y que se interesan en escapadas turísticas a lugares cercanos como las que se han dado desde Bacalar a Cacao para experimentar el recorrido. De igual manera, el Cacao se convierte así en elemento diferenciador con alto potencial turístico al incluir la propia experiencia gastronómica instalada como importante fuente de diálogo intercultural.

Se impulsa con estas acciones la integración de la población generando verdaderos efectos multiplicadores en la economía local por las diferentes actividades complementarias beneficiando directa e indirectamente al desarrollo social y económico, aspiraciones incluidas en

el Plan Maestro de Turismo Sustentable Q. Roo 2030 y como lo señala la Organización Mundial del Turismo.

La realización de estas actividades presenta un mensaje-tema relacionado con el conocimiento, constituyen una interesante alternativa para la promoción de la identidad y garantizan experiencias activas que vinculan el conocimiento del ambiente natural y la vida de la comunidad.

Según SECTUR, los senderos interpretativos se pueden plantear desde distintas perspectivas, resaltamos algunas de ellas: para racionalizar y reducir al mínimo el impacto humano en zonas naturales; como ejes de recuperación del patrimonio cultural e histórico, como recurso didáctico e interdisciplinario que favorece la educación ambiental y la recreación en el entorno natural, o para despertar sensaciones y percepciones de los visitantes, entre otras [19]. La recuperación del patrimonio cultural e histórico se planteó en los resultados de esta investigación.

En un estudio efectuado por Cruz, se comenta que los senderos son una de las mejores maneras de disfrutar de un área protegida a un ritmo que permita una relación íntima con el entorno; así mismo son una herramienta educativa cuya principal finalidad es la de comunicar sobre el valor de la conservación del patrimonio cultural y la biodiversidad de las comunidades y diferentes regiones que reciben visitantes permitiéndoles el contacto directo con los valores sobre los que se quiere dar un mensaje [20].

Esto mismo se puede ver reflejado en nuestros resultados que tienen como fin la conservación del patrimonio cultural y natural de la comunidad de Cacao, Quintana Roo.

Por otra parte, los resultados de la fase II de esta investigación, coinciden con lo establecido por Pelligrini en su estudio para el diseño del Sendero Interpretativo ambiental en el bosque de la Universidad Simón Bolívar (USB).

“El sendero fue trazado sobre una caminería existente que bordea el área deportiva de la USB. La caminería es una vía de penetración al bosque que fue construida como cortafuego, y que actualmente es utilizada, además, con fines de esparcimiento [21].

## CONCLUSIONES

Para que se logre una buena experiencia del lugar es necesario fundamentar cada aspecto biocultural que les rodea. No es sólo dar a conocer lo que está a la vista, la manera correcta de comunicar la información es que el guía pueda dar temas y explicaciones fundamentadas, que permitan concientizar al turista, valorar la zona biocultural que está visitando y lo que lo rodea, y a su vez,

esto sea de ayuda para mejorar el desarrollo del turismo en la zona.

La falta de información y de acciones de difusión son parte de las razones por las cuales haya carencia de turistas en la comunidad, por lo que cabe afirmar que el enriquecer al guía con información importante y brindando capacitación para reforzar sus competencias permitirá garantizar que se brinde un servicio de calidad.

En una segunda fase, además de los estudios de carga del sitio, se ha iniciado la capacitación para el trabajo en equipo, la elaboración de productos derivados del Cacao y el manejo administrativo-contable de la cooperativa a integrar. Cabe mencionar que para tal efecto se ha conformado un equipo de docentes y alumnos residentes y de servicio social de diversas disciplinas del IT Chetumal (Ingenieros Civiles, Arquitectos, Biólogos, Contadores, Administradores), que en su conjunto permitirán integrar una propuesta desde los diversos ámbitos de interés.

Los resultados de esta investigación servirán de precedente para el diseño de otros senderos interpretativos en las diferentes comunidades de la zona sur de Quintana Roo.

Una de las líneas de investigación que se propone trabajar en un futuro, está relacionada al “Turismo, sostenibilidad, medio ambiente y ecoturismo”.

Otra línea de investigación a considerar es “Turismo y patrimonio cultural”.

## BIBLIOGRAFÍA

- [1] Jouault, S., & Fuentes, Ana & Rivera-Núñez, Tlacaclé. (2015). Un modelo regional de turismo alternativo y economía social en la Península de Yucatán, México. *Otra Economía*.
- [2] Kieffer, M. (2017). Turismo Rural Comunitario y organización colectiva: un enfoque comparativo en México. *Pasos. Revista de Turismo y Patrimonio Cultural*. Vol. 16 N.º 2. Págs. 429-441.
- [3] Daltabuit, M., Hernández, A., Barbosa, S. & Valdez, A. (2007). Reflexiones en torno al ecoturismo en Yucatán. *Península*, 2(1), pp. 103-124. Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-57662007000100004&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-57662007000100004&lng=es&tlng=es)
- [4] César, R. y Arnaiz, S. (1985). Estudios socioeconómicos y preliminares de Quintana Roo: sector turismo. Quintana Roo, Centro de Investigaciones de Quintana Roo.
- [5] SEDETUS. (2020). Plan Estatal de Desarrollo. Actualizado Enero 2020. Recuperado de: <https://groo.gob.mx/sedetus/plan-estatal-de-desarrollo-2016-2022>
- [6] Teyer, V. (2009). Factibilidad mercadológica de productos de turismo cultural y de naturaleza en la Ribera

del río Hondo, Quintana Roo. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Quintana Roo]. Repositorio Institucional SIBIUQROO-Universidad de Quintana Roo.

[7] Ganzo, J., Quintal, N., Sánchez, L., Tamayo, J y Vega, U. (2018). Turismo rural: Estrategia de desarrollo para las comunidades de la Ribera del río Hondo Quintana Roo, México. Revista Ciencia Administrativa (Nº 2), pp. 51-63. Recuperado de:

<https://www.uv.mx/iesca/files/2019/02/07CA201802.pf>

[8] Pérez, S. (2010). El valor estratégico del turismo rural como alternativa sostenible de desarrollo territorial rural. Facultad de Agronomía. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia. Recuperado de:

<http://www.scielo.org.co/pdf/agc/v28n3/v28n3a18.pdf>

[9] Kieffer, M. (2021). El turismo de las comunidades rurales en México. Otra Economía, 14(26), pp. 62-82. Recuperado de:

<https://www.revistaotraeconomia.org/index.php/otraeconomia/article/view/14938>

[10] Secretaría de Turismo del Estado de Quintana Roo. (2022). Indicadores Turísticos. Recuperado de:

<https://qroo.gob.mx/sedetur/indicadores-turisticos>

[11] UNWTO. (2019). EL TURISMO EN LA AGENDA 2030. Recuperado de: <https://www.unwto.org/es/news>

[12] Sancho, A. (2008). Introducción al Turismo. OMT. Recuperado de:

<http://www.utntyh.com/wp-content/uploads/2011/09/INTRODUCCION-AL-TURISMO-OMT.pdf>

[13] Domínguez, J. (2017). Experiencias de Turismo Rural en Quintana Roo. Groppe Libros. México.

[14] Secretaría de Turismo (2007). Fascículo 1. Turismo de Naturaleza, una nueva forma de hacer turismo. 3ª. Edición.

[15] Vidal, L. & Moncada, J. (2006). Los senderos de interpretación ambiental como elementos educativos en Venezuela. Revista de Investigación, (59),41-63. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140373002>

[16] Morales, J. (1998). Guía práctica para la Interpretación del Patrimonio. Sevilla: Junta de Andalucía, Consejería de Cultura.

[17] Avendaño, C., Ogata, N, Gallardo, R., López, A. y Aguirre, J. Avendaño et al. (2010). Diversidad en México. Instituto Nacional de Investigaciones Forestales Agrícolas y Pecuarias. México.

[18] Pellegrini, Nila (2009). Sendero de interpretación ambiental en el bosque de la Universidad Simón Bolívar. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 10(2),47-67. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41021266003>

[19] SECTUR (2005), Guía para el diseño y operación de senderos interpretativos, p. 10, editorial CEDOC.

[20] Cruz, J. D. (2017). Sendero interpretativo como instrumento de educación ambiental en el parque estatal Hermenegildo Galeana [Tesis de Licenciatura]. Universidad Autónoma de México, recuperado de:

<http://ri.uaemex.mx/handle/20.500.11799/67523>

[21] Pellegrini, N. (2009). Sendero de interpretación ambiental en el bosque de la Universidad Simón Bolívar, 55-58, pp. 47-67.

## ROLES DE CONTRIBUCIONES

ROL DE CONTRIBUCIÓN	AUTOR (ES)
Conceptualización	Maria Josefina Aguilar Leo, Finy Enith Aguilar Rivero y Laura del Carmen Garrido López.
Metodología	Maria Josefina Aguilar Leo, Finy Enith Aguilar Rivero y Laura del Carmen Garrido López.
Administración del Proyecto	Maria Josefina Aguilar Leo, Finy Enith Aguilar Rivero y Laura del Carmen Garrido López.
Recursos	Maria Josefina Aguilar Leo, Finy Enith Aguilar Rivero y Laura del Carmen Garrido López.
Supervisión	Maria Josefina Aguilar Leo
Validación	Maria Josefina Aguilar Leo, Finy Enith Aguilar Rivero y Laura del Carmen Garrido López.
Visualización	Maria Josefina Aguilar Leo, Finy Enith Aguilar Rivero y Laura del Carmen Garrido López.
Redacción. Preparación del borrador original	Maria Josefina Aguilar Leo, Finy Enith Aguilar Rivero y Laura del Carmen Garrido López.
Redacción. Revisión y edición	Maria Josefina Aguilar Leo, Finy Enith Aguilar Rivero y Laura del Carmen Garrido López.



Esta obra está bajo una licencia internacional Creative Commons Atribución 4.0.